

## КАЖУТЬ ЛЮДИ, ЩО ЩАСЛИВА \*)

Думка

Збірник А. Коціпінського

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Andante

Ка-жуть лю-ди, що ша-сли-ва, ні-чим не жу-рю-ся,

нар *p* *f*

а не зна-ють, що я не раз сльо-за-ми за-ллю-ся.

*p* *f*

Не-ща-сли-ва вро-ди-ла-ся, не-ща-сли-ва зги-ну,

*f*

\*) Пісня цікава своєю ритмічною будовою. Треба стежити, щоб звук після шістнадцятої на восьмій з крапкою не слабшав, а поступово зростав до знака  $\text{♩}$ . Характер пісні у всіх куплетах однаковий.

ме не ж ма ти по ро ди ла в та ку ю го ди ну.

Кажуть люди, що щаслива, нічим не журюся,  
 А не знають, що я не раз сльозами заллюся.  
 Нещаслива вродилася нещаслива згину,  
 Мене ж мати породила в таку годину.

Чом ти мене, моя мати, в зіллі не купала?  
 Чом ти мене, моя мати, на смерть не залляла?  
 Нещаслива вродилася, нещаслива згину,  
 Мене мати породила в таку годину.

Перші літа минулися, я їх не лічила,  
 Бо кожна годинонька була мені мила.  
 Літа ж мої молодії, літа молоденькі!  
 Маєте ж бути нещасливі, будьте ж коротенькі!

УТОПТАЛА СТЕЖЕЧКУ ЧЕРЕЗ ЯР \*)

Слова Т. Шевченка

Музика В. Заремби

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Allegretto

нар

У топ та ла сте жеч ку

\*) Танцювальний характер твору треба підкреслити виразним словом і чітким ритмом.